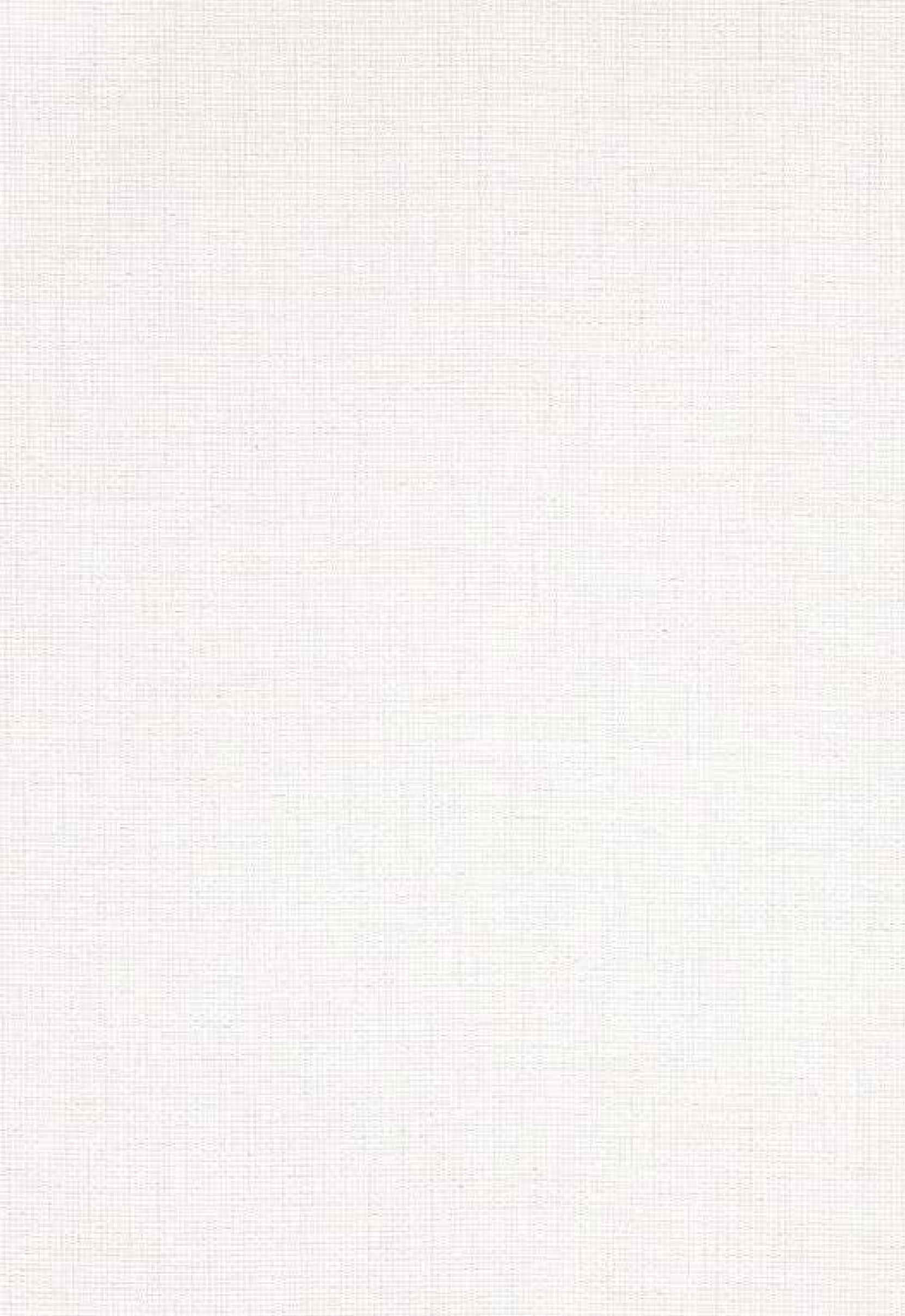


**DESIGN
YOUR SLABS**

DESIGN BY
IRIS CERAMICA GROUP



**IRIS
CERAMICA
GROUP**



dlys

DESIGN YOUR SLABS

DESIGN BY  IRIS
CERAMICA
GROUP



Design Your Slabs is the innovative technology that offers the possibility to customise ceramic surfaces with any image or illustration. With **Design Your Slabs** there are no limits to the imagination and the most creative ideas take shape, right down to the finest detail, to produce unique ceramic surfaces. The surface becomes a blank canvas on which technology and creativity are combined according to the designer's flair, bringing life to **authentic ceramic artworks**.

Design Your Slabs è l'innovativa tecnologia che offre la possibilità di personalizzare le superfici ceramiche con qualsiasi immagine o illustrazione. Con **Design Your Slabs** l'immaginazione non ha limiti e le idee più creative prendono forma, fin nei minimi dettagli, per la realizzazione di superfici ceramiche uniche. La lastra diventa una tela bianca su cui tecnologia e creatività si combinano, secondo l'estro del designer, dando vita ad una vera e propria **opera d'arte in ceramica**.

BEAUTY AND ART

Iris Ceramica Group takes the narration of ceramics beyond the boundaries of architecture and design, blending it with the various forms of artistic languages: tactile, visual and poetic.

Ceramics are past, present and future: they are culture, knowledge, craft and industrial know-how. An ancient art that is expressed today through large surfaces and unlimited decorative potential, enhancing the tradition of craft trades. Through its Brands, the Group has always interpreted and anticipated design trends in the choice of colours, textures and graphic patterns, within a contemporary narration that goes beyond the functionality of the material to also express its artistic values.

BELLEZZA E ARTE

Iris Ceramica Group porta la narrazione della ceramica oltre i confini dell'architettura e del design, intrecciandola con i linguaggi dell'arte nelle sue diverse forme: materica, visiva e poetica.

La ceramica è passato, presente e futuro: è cultura, sapere, know-how artigianale e industriale. Un'arte antica che oggi si esprime in grandi superfici e possibilità decorative senza nessun limite, valorizzando la tradizione del lavoro artigianale. Il Gruppo, con i suoi Brand, da sempre si fa interprete e anticipatore dei trend estetici nella scelta dei colori, delle texture e dei pattern grafici, in un racconto sempre contemporaneo che va oltre la funzionalità del materiale per esprimerne anche i suoi valori artistici.





A HISTORY THAT LOOKS TO THE FUTURE

Sustainability, innovation and excellent quality for pioneering ceramic surfaces: Iris Ceramica Group is a world benchmark in the design and development of high-end natural ceramic materials for innovative solutions and architecture projects. With over 60 years of business experience, the Group is present in over one hundred countries, with a very clear mission: **to reengineer ceramics to improve interaction between humans and the environment.**

UNA STORIA CHE GUARDA AL FUTURO

Sostenibilità, innovazione e qualità d'eccellenza per superfici ceramiche all'avanguardia: Iris Ceramica Group è punto di riferimento mondiale per il design e per lo sviluppo di superfici naturali in ceramica di alta gamma destinate a soluzioni innovative e progetti di architettura. Con oltre 60 anni di esperienza imprenditoriale, il Gruppo è presente in più di cento Paesi, con una Mission ben precisa: **reingegnerizzare la ceramica per migliorare l'interazione uomo-ambiente.**

SUSTAINABILITY AND INNOVATION

We are **Ecopreneurs**, because for us **responsible production** is a real priority, as demonstrated in over half a century of concrete commitment to sustainability. We pave the way, we are **Ecoinnovators**: the **propensity for innovation** has always been part of our DNA, and translates into attention to detail, pioneering technical properties and the unique finishes of our ceramic surfaces.

SOSTENIBILITÀ E INNOVAZIONE

Siamo **Ecopreneur**, perché la **produzione responsabile** è per noi una reale priorità, come dimostrano oltre mezzo secolo di impegno concreto nella sostenibilità.
Da sempre apripista, siamo **Ecoinnovatori**: la **propensione all'innovazione** fa parte del DNA di Iris Ceramica Group e si traduce nella cura dei dettagli, nelle proprietà tecniche rivoluzionarie e nelle finiture inedite delle superfici ceramiche.



"QUESTA STANZA NON HA PIÙ PARETI"

by Francesco Simeti
for Fondazione Officine Saffi

Custom printing on ceramic slabs using
the **Iris Ceramic Group**
Design Your Slabs technology

Stampa personalizzata su lastre ceramiche grazie
alla tecnologia **Design Your Slabs**
di **Iris Ceramica Group**







“Questa stanza non ha più pareti”, the site-specific art work designed by Francesco Simeti for the new Milan headquarters of Fondazione Officine Saffi borrows a famous line from a classic Italian song to express a double metaphor. The large ceramic slabs adorned with the work of Francesco Simeti using the Design Your Slabs printing technology customise the space, laid continuously with millimetric precision. A true transposition of historical ceramic elements from different eras and places around the world.

“Questa stanza non ha più pareti”, l’opera site specific disegnata su misura per la nuova sede milanese di Fondazione Officine Saffi è un paesaggio naturale perfetto e cristallizzato, in un tempo sospeso, attraverso la storia dell’uomo oltrepassando i confini geografici e culturali. Le grandi lastre in ceramica decorate con la tecnologia di stampa Design Your Slabs personalizzano lo spazio in continuità con una precisione millimetrica, sulle quali è stata realizzata l’opera di Francesco Simeti. Una trasposizione fedele degli elementi recuperati nella storia della tradizione ceramica, in qualunque epoca e in qualsiasi luogo del mondo.





The ceramic slabs printed by Iris Ceramica Group using its Design Your Slabs technology faithfully reproduced all the subjects in the collage, including their "defects" – which are not really defects at all – such as the cracked glazes, tiny missing details (in archaeology, some findings are damaged by the passing of time), the signs of the gaps in the original laid surfaces, the rounded shapes of decorated plates.

La stampa sulle lastre ceramiche realizzata con la tecnologia Design Your Slabs ha permesso di riprodurre fedelmente ogni soggetto del collage, compresi i suoi "difetti" - che in realtà difetti non sono - come ad esempio: gli smalti craquelé, i piccoli dettagli mancanti (perché come in archeologia, alcuni reperti risultano danneggiati a causa dello scorrere del tempo), i segni delle fughe dovute alla posa delle superfici originali, le forme rotondeggianti ricavate dai decori dei piatti.







DESIGN YOUR SLABS

LIKE A BLANK CANVAS



"Blooming Bonds"
by Becha
Cersaie, 2023 Bologna
Fiandre Headquarters Castellarano RE





A landscape animated by human and natural figures that seem to float in a kind of dance. The international artist Becha interpreted the values, business vision and sustainable soul of Iris Ceramica Group through an original work of art.

An 18 x 3 metre collage printed using the Design Your Slabs technology on large ceramic slabs, applied to wall coverings - with the Attact™ magnetic support, pictorially narrating the founding values of Iris Ceramica Group: sustainability, excellent quality, beauty and innovation.

The eye as the symbol of its business vision, the natural elements representing sustainability and a ladder inspiring the concept of innovation and technological development. The project is also a perfect example of how the Group's technologies can be perfectly integrated.

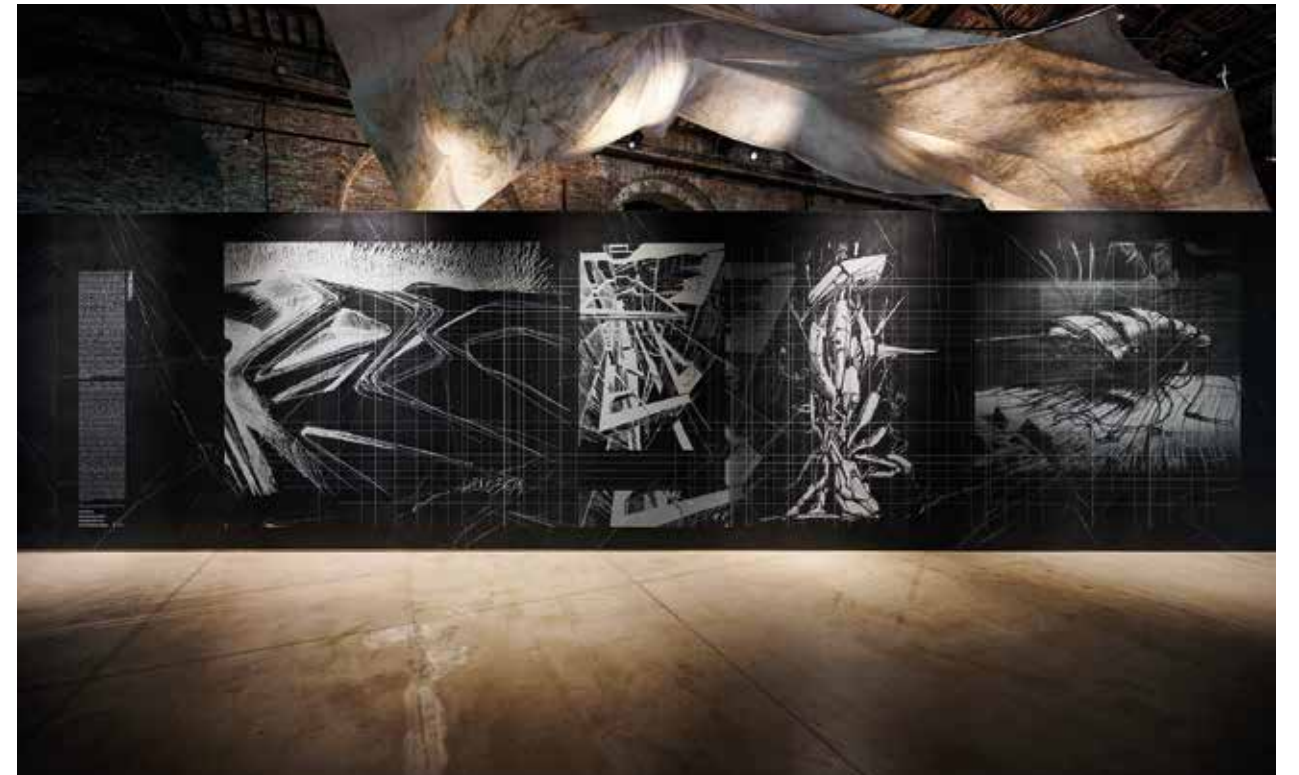
Un paesaggio animato da figure umane e naturali che sembrano fluttuare in una danza. Per Iris Ceramica Group, l'artista internazionale Becha ha interpretato i valori, la visione imprenditoriale e l'anima sostenibile dell'Azienda, attraverso un'opera d'arte originale.

Un collage di 18 x 3 metri stampato grazie alla tecnologia Design Your Slabs su grandi lastre ceramiche, applicate a rivestimento verticale - con supporto magnetico Attact™ - per raccontare pittoricamente i valori fondanti di Iris Ceramica Group: sostenibilità, eccellenza, bellezza e innovazione. L'occhio come simbolo della visione imprenditoriale, gli elementi naturali per rappresentare la sostenibilità e una scala che ispira il concetto di innovazione ed evoluzione tecnologica.

Il progetto è anche un perfetto esempio di come le tecnologie del Gruppo si possano integrare perfettamente tra loro.

Attact™ by Granitech. Magnetic laying system licensed by MagFace

"Cyberwall"
by **Alessandro Melis**
XVII Biennale di Architettura, 2021
Venezia





Starring in the "Architecture as caregiver" section, the Cyberwall installation presents the drawings and graphic designs of Alessandro Melis, the curator of the XVII edition of the Architecture Biennale who wanted to experiment different representation techniques using the Design Your Slabs technology. Melis's work represents the encounter of nature, artifice and creativity with an engaging style that sets out to break down interdisciplinary barriers. The graphic representation offers many interpretations, like an authentic work of art, also stimulating thought on the relationship between humans and nature. The work has also become an icon of sustainability through the use of eco-active Active Surfaces®.



Protagonista della sezione "Architettura come caregiver", l'installazione Cyberwall presenta disegni e composizioni grafiche disegnate dalla mano del curatore della XVII edizione della Biennale di Architettura, Alessandro Melis, che ha voluto sperimentare tecniche di rappresentazione differenti grazie alla tecnologia Design Your Slabs. L'opera ideata da Melis rappresenta l'incontro tra natura, artificio e creatività con uno stile coinvolgente e si pone l'obiettivo di abbattere le barriere interdisciplinari. La rappresentazione grafica si apre a numerose interpretazioni al pari di una vera e propria opera d'arte, stimolando anche la riflessione sul rapporto uomo-natura. L'opera è diventata anche un'icona di sostenibilità grazie all'utilizzo delle superfici eco-attive Active Surfaces®.

"Poesis Materiae"
by Zaha Hadid Design
Fuorisalone, 2024
Milan



A unique project that celebrates ceramics as a natural and sustainable poetic material, exploring its infinite possibilities for use. The site-specific installation Poesis Materiae designed by Zaha Hadid Design expresses the potential dynamism of ceramic slabs, rethought as a moving wave. The dynamic effect of ceramic fluidity is amplified by the original drawing printed with Design Your Slabs on the slabs laid on the floor.

The unexpectedly sinuous forms of the installation create a landscape of wonder to stroll through and almost get lost: a celebration of genius and spontaneity, and especially of the versatility, durability and sustainability of ceramic material.

Un progetto inedito che celebra la ceramica come materia poetica naturale e sostenibile, esplorandone le infinite possibilità applicative. L'installazione site specific Poesis Materiae disegnata da Zaha Hadid Design, esprime il potenziale dinamismo delle lastre ceramiche ripensandole come un'onda in movimento. L'effetto dinamico della fluidità ceramica è amplificato dal disegno originale stampato con Design Your Slabs sulle lastre posate a pavimento.

Le forme sinuose inaspettate dell'installazione creano un paesaggio delle meraviglie all'interno del quale passeggiare fino quasi a perdersi: una celebrazione dell'ingegno e della spontaneità e soprattutto della durevolezza, duttilità e sostenibilità del materiale.



"Corpi di Luce"
Fuorisalone 2022
ICG Gallery
Milan



Design, fashion, photography and cinema come together to tell of the noble and eclectic nature of ceramics. "Corpi di Luce" is the original exhibition project that, through photography and cinema, interprets the dualism between the statuary ceramic matter and aesthetic lightness characterising the Luce Collection designed by the stylist and designer Guillermo Mariotto. An original photography exhibition that weaves the languages of material, visual and poetic arts, printed on ceramic slabs using the Design Your Slabs technology.

Design, moda, fotografia e arte cinematografica si intrecciano per raccontare la natura nobile ed eclettica della ceramica. "Corpi di Luce" è il progetto espositivo originale che, attraverso la fotografia e l'arte cinematografica, interpreta il dualismo tra materia statuaria ceramica e leggerezza estetica che caratterizzano la Collezione Luce disegnata dallo stilista e designer Guillermo Mariotto. Una mostra fotografica originale che intreccia i linguaggi dell'arte materica, visiva e poetica, stampata su lastre ceramiche grazie alla tecnologia Design Your Slabs.

St. Sarkis Armenian Church
by **David Hotson Architect**
2022
Carrollton (Texas)



A project combining ancient Armenian artistic traditions with pioneering digital technologies. The façade of the Armenian St. Sarkis Church – covered with ceramic slabs customised with ultra-high-resolution drawings using Design Your Slabs – has a profound cultural meaning. Seen from far away, it represents a single Armenian cross – or “tree of life” – composed of interwoven botanical and geometric patterns taken from Armenian art. Moving closer, the overall drawing “dissolves” into 1.5 million tiny icons (or pixels) inspired by the circular symbols found in the Armenian tradition. Every single unique and unrepeatable pixel aims to represent each of the victims of the 1915 Armenian genocide, which profoundly shook the community that the church hosts.

Un progetto capace di combinare l’antica tradizione artistica armena con le tecnologie digitali avanzate. La facciata della Chiesa Armena St. Sarkis - rivestita con lastre ceramiche personalizzate con disegni ad altissima risoluzione realizzati grazie a Design Your Slabs – ha un profondo significato culturale. Vista da lontano, rappresenta un’unica croce armena – o “albero della vita” – composta da motivi botanici e geometrici intrecciati tra loro, tratti dall’arte armena. Avvicinandosi, il disegno complessivo si “dissolve” in 1,5 milioni di minuscole icone (o pixel) ispirate ai simboli circolari che ricorrono nella tradizione armena. Ogni singolo pixel, unico e irripetibile, intende rappresentare ciascuna delle vittime del genocidio armeno del 1915, evento che ha segnato profondamente la comunità che la Chiesa ospita.

"Drift"
by **Niko Kapa**
Dubai Design Week 2023
Dubai



"Drift" is the original geometric design that won Iris Ceramica Group's international "Local Cultures in Global Settings" competition. The design, inspired by the decorative style of Burrell Marx, masterfully interprets the competition concept, representing the role of individual cultural identities in the contemporary global world. The geometric pattern by Niko Kapa, printed on ceramic slabs using the Design Your Slabs technology, becomes a "Big Challenge": the large, multi-player ping-pong table presented at the Dubai Design Week 2023. "Drift" also won the Platinum prize at the A' Design Award 2024 in the "Building Materials Design" category.

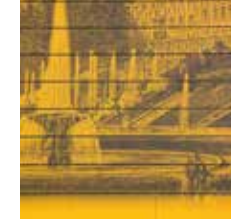
"Drift" è il disegno geometrico originale vincitore del Contest internazionale "Local Cultures in Global Settings" di Iris Ceramica Group. Il design che trae ispirazione dallo stile decorativo di Burrell Marx, interpreta magistralmente il concept del concorso volto a rappresentare il ruolo delle singole identità culturali all'interno del mondo globalizzato contemporaneo. Il pattern geometrico di Niko Kapa, stampato su lastre ceramiche grazie alla tecnologia Design Your Slabs, si trasforma in "Big Challenge": il grande tavolo da ping-pong multigiocatore presentato in occasione della Dubai Design Week 2023. "Drift" ha ottenuto anche il premio Platinum A' Design Award 2024 nella categoria "Building Materials Design".

“Pennacchi di città geologica”
by **Alessandro Melis**
ViceConsolato d’Italia di Arona
2023
Tenerife



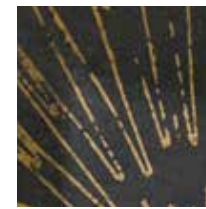
“Pennacchi di città geologica” is a 6 x 2.50 metre decorative mural consisting of five ceramic slabs customised with the Design Your Slabs technology covering a wall in the Vice Consulate of Italy in Arona, Tenerife. An original project representing Italian manufacturing excellence in a spectacular institutional setting, alongside other artworks and precious antiques.

“Pennacchi di città geologica” è un murales decorativo di 6 x 2,50 metri composto da cinque lastre ceramiche personalizzate con tecnologia Design Your Slabs posate come rivestimento all’interno del Vice Consolato d’Italia di Arona a Tenerife. Un progetto originale che rappresenta il Made in Italy all’interno di uno spazio spettacolare e rilevante dal punto di vista istituzionale, accanto ad altre opere artistiche e pregiati oggetti d’antiquariato.



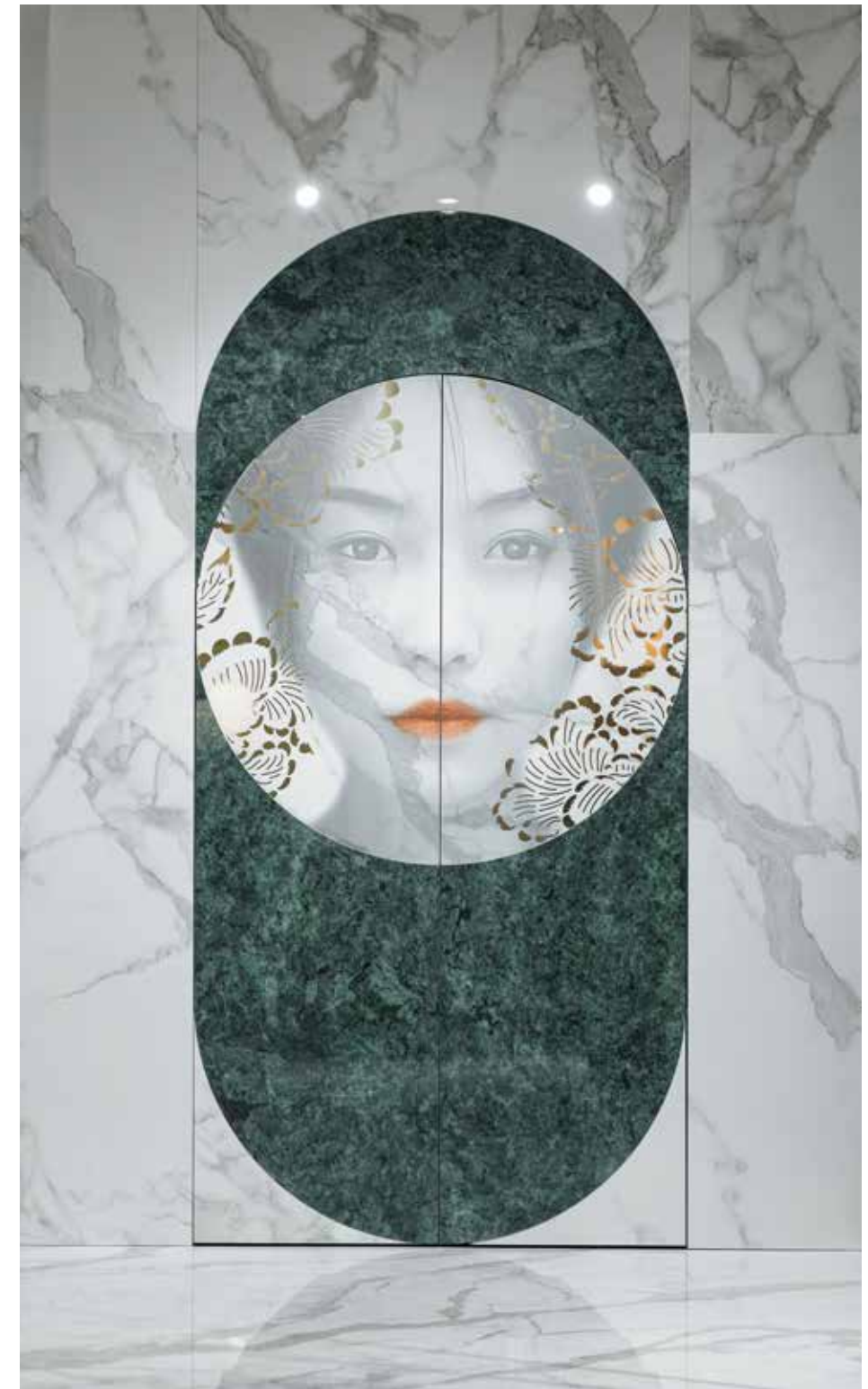
DESIGN YOUR SLABS

INSPIRATIONS AND MATERIAL EFFECTS





Iris Ceramica Group
EquipHotel, 2022
Paris

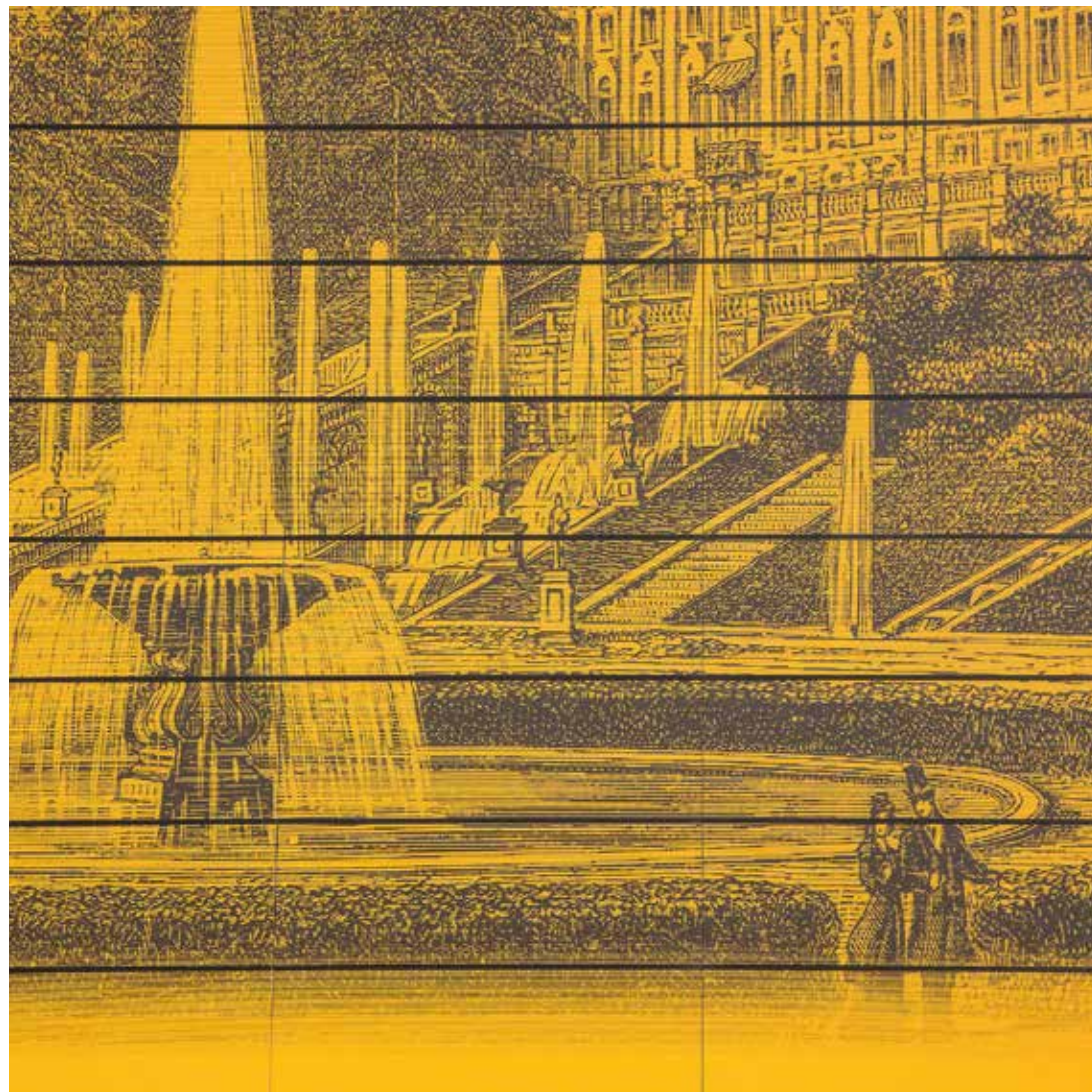




Ariosteaa Showroom
2021
Castellarano RE



Fiandre Architectural Surfaces
Showroom FAB, 2017
Castellarano RE



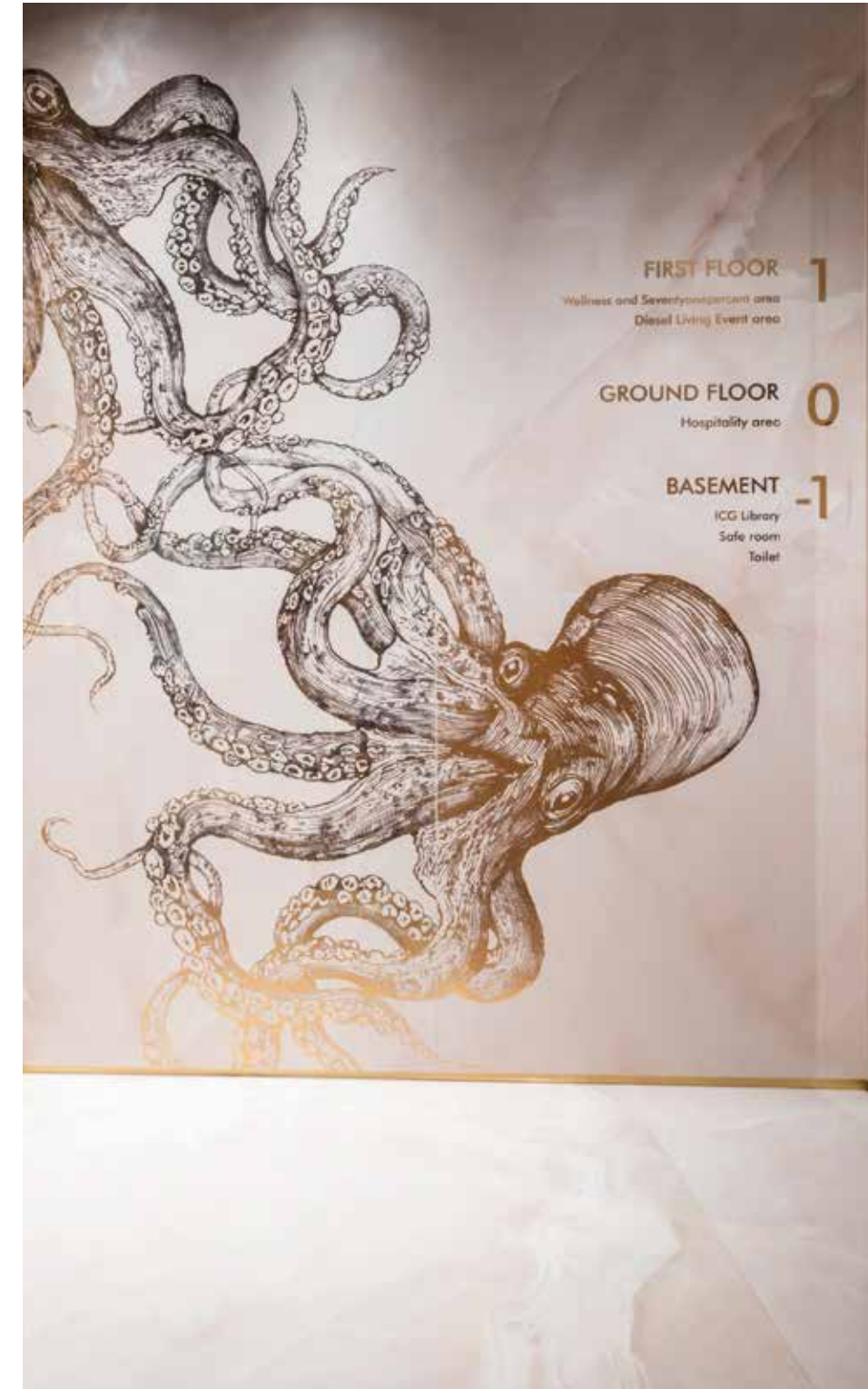
ExpoForum San Pietroburgo
by **Sergei Tchoban** and **Evgeny Gerasimov Architects**
2015
San Pietroburgo



Iris Ceramica Showroom
2018
Fiorano Modenese MO



"Separè Light"
by Pamela Caso e Francesca Cesaretti
Nuova Accademia del Design (NAD) Contest, 2019
Showroom FAB
Castellarano RE



ICG Gallery
2020
Milan

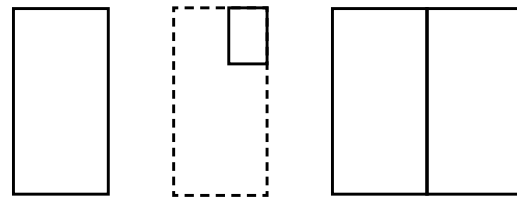
FIRST, THE IDEA.



SELECT YOUR SIZE AND SLABS

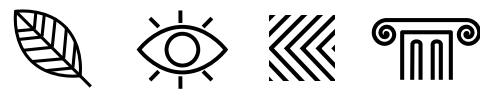
From the 300x150 cm size down,
for decoration on a single piece or composition.

Dal formato 300x150 cm e sottoformati,
per la decorazione di un singolo pezzo o di una composizione.



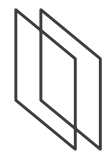
FIND YOUR STYLE

Nature, Vision, Texture, Art



DEFINE YOUR GRAPHIC SOLUTION:

Transparent, Opaque, or Luxury



TRANSPARENT GRAPHICS



OPAQUE GRAPHICS



LUXURY TRANSPARENT GRAPHICS



LUXURY OPAQUE GRAPHICS

for indoor or outdoor solutions.

WITH DESIGN YOUR SLABS YOU CAN IMPLEMENT YOUR CREATIVE IDEAS ANYWHERE, WITH THE GUARANTEE OF OBTAINING THE MAXIMUM RESULTS FROM AN AESTHETIC AND TECHNICAL PERSPECTIVE.

CON **DESIGN YOUR SLABS** PUOI REALIZZARE TUE IDEE CREATIVE OVUNQUE, CON LA GARANZIA DI OTTENERE SEMPRE I MASSIMI RISULTATI DAL PUNTO DI VISTA ESTETICO E TECNICO.

CREATIVITY TIMEPROOF



WATER-PROOF

Idrorepellente



FROST RESISTANT

Resistente al gelo



RESISTANT TO SUDDEN TEMPERATURE CHANGES

Resistenza agli sbalzi termici improvvisi



SMOG-PROOF

Resistene allo smog



EASY TO CLEAN

Facile da pulire



MOSS AND MOULD RESISTANT

Inattaccabile da muschi e muffe



COLOURS RESISTANT TO UV RAYS

Colori resistenti ai raggi UV



FAST COLOURS

Colori costanti nel tempo



FIRE-PROOF

Ignifugo



STAIN RESISTANT

Resistente alle macchie



HIGH RESISTANCE TO DETERGENTS

Alta resistenza ai detersivi

WHERE



RESTAURANTS

Ristoranti



SPA-WELLNESS

Spa-Centri Benessere



BIG PROJECTS

Grandi Progetti



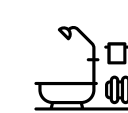
SHOPS/OFFICES

Negozi/Uffici



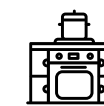
LIVING

Soggiorno



BATHROOM

Bagno



KITCHEN

Cucina



CHILDREN-FRIENDLY SPACES

Spazi per bambini

INTEGRATED SOLUTIONS

DESIGN YOUR SLABS INTEGRATES WITH ALL THE GROUP'S INNOVATIONS.

DESIGN YOUR SLABS si integra con tutte le innovazioni di Gruppo.



ATTRACT



HYPERTOUCH



ACTIVE

ariostea[®]

FIANDRE[®]
ARCHITECTURAL SURFACES

FMG irís
FABBRICA
MARMI E GRANITI

irís[®]
Ceramica

Porcelaingres[®]

SAPIENSTONE

STONEPEAK[™]

BRANDS OF  **IRIS
CERAMICA
GROUP**

irisceramicagroup.com



**IRIS
CERAMICA
GROUP**